



Proyecto trimestral
“UNA VENTANA AL ARTE”

Colegio El Arcángel

Curso

2020/21

INTRODUCCIÓN

El colegio el Arcángel, inicia el proyecto sobre las artes para lograr que los niños vivan el arte tratando de descubrir el hacer por placer en todas sus manifestaciones artísticas, teniendo en cuenta que cada persona es única e irreplicable y posibilitando el acercamiento de todo tipo de expresiones partiendo de lo conocido a lo desconocido.

El arte fomenta en los niños la autoestima y la seguridad en sí mismos, lo que les va a permitir estar preparados para enfrentar cualquier dificultad y romper las barreras que se interponen en su camino hacia el éxito durante su crecimiento personal y profesional.

JUSTIFICACIÓN

La Educación artística permite sentir, explorar y transformar la realidad, facilitando el desarrollo integral y armónico de las cualidades humanas. Además, fomenta el desarrollo de la creatividad, fundamental en la educación, por su importancia para el alumnado. De esta manera se convierte en un recurso muy importante para favorecer la construcción de la autoestima y conciencia de uno mismo, la atención, estimulación de la percepción, la inteligencia y la memoria a corto y largo plazo, el sentido estético, la sensibilidad, la participación y la cooperación. Además, la creatividad es determinante en el desarrollo de la sociedad, donde los cambios suceden de manera vertiginosa y continua para formar a un alumnado rico en originalidad, flexibilidad, visión futura, intuición, confiados y amantes de los riesgos, preparados para afrontar los obstáculos y problemas que se le van presentando en su vida, además de ofrecerles herramientas para la innovación. Ser creativo es saber utilizar y/o transformar elementos o situaciones del entorno en algo útil y positivo, tener confianza en sí mismo, percepción aguda, imaginación, entusiasmo y curiosidad intelectual. Por lo que es imprescindible educar la creatividad, una cualidad necesaria para el alumnado de la escuela actual, ser capaces de enfrentarse con lo nuevo y darle respuesta. Esta área pretende que los niños y las niñas alcancen la competencia necesaria para expresarse y comunicarse además de percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y la cultura, dotándoles de este modo de instrumentos para valorarlas y formular opiniones fundamentadas en el conocimiento. Al realizar un trabajo artístico, lo que hacemos es representar las experiencias de nuestra vida, ampliando las posibilidades de ocio y disfrute. El proceso de aprendizaje en el ser humano no puede estar alejado del desarrollo de sus facetas artísticas que le sirven como un medio de expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos. Al igual que ocurre con otros lenguajes, la persona utiliza tanto el lenguaje plástico como el musical para comunicarse con el resto de los seres humanos. La Educación artística favorece el desarrollo del lenguaje y la socialización de los seres humanos. El alumnado expresa a través de la producción artística y cultural su individualidad, la relación con los demás y su entorno. El conocimiento de obras y diversas expresiones artísticas y culturales en variados espacios de socialización del aprendizaje, propicia el diálogo con los otros y el desarrollo de un pensamiento reflexivo y crítico. Del mismo modo, las artes generan medios y ámbitos para incidir en la cultura, propiciando la innovación, la inclusión y la cohesión social, en búsqueda de personas más democráticas y participativas. Las diferentes manifestaciones artísticas tienen una presencia constante en nuestro entorno y en nuestra vida, tanto es así que el conocimiento plástico y musical permitirá el disfrute del patrimonio cultural y artístico. La base del respeto y de una actitud abierta a la diversidad de la expresión cultural en nuestra comunidad, es una muestra de comprensión de la cultura propia que potencia un sentimiento de identidad, fomentando el interés por participar y conservar el patrimonio cultural y artístico de Andalucía.

OBJETIVOS GENERALES

- Identificar y reconocer dibujos geométricos en elementos del entorno, utilizando con destreza los instrumentos específicos para representarlos en sus propias producciones artísticas.
- Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.
- Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.
- Utilizar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura, para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.

- Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y cultura.
- Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal
- Valorar y conocer las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Andalucía y de otros pueblos y culturas; colaborar en la conservación y enriquecimiento desde la interculturalidad.

CONTENIDOS

En los contenidos seleccionados hemos tenido en cuenta las motivaciones del alumnado y sus intereses. El punto de partida será la propia realidad y los conocimientos previos que poseen.

Un proyecto se trabaja de forma integrada, así que en cada plantilla de curso se detalla qué contenidos se trabajan por curso y áreas.

METODOLOGÍA

Mediante la realización de este proyecto sobre el mar, se fomentará especialmente una metodología centrada en la actividad y participación del alumnado. Se pretende poner en práctica una estrategia educativa integral. Se busca la complicidad de los alumnos en las diferentes fases de desarrollo del proyecto.

Gracias a la metodología activa y participativa se favorece el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, además del desarrollo de las competencias básicas. Lo que conlleva la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión mediante la integración de todas las áreas estableciendo referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato del alumnado.

Se plantean actividades que se adaptan a los intereses de los niños, se respetan las individualidades y las habilidades diferentes con el fin de que cada uno aporte todo aquello que mejor se le da.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Aprendizaje significativo y funcional.

Enfoque globalizador.

Enfoque lúdico.

Clima de seguridad y confianza.

Partir del nivel de desarrollo de los alumnos/as.

Aprendizaje cooperativo.

Aprender a aprender.

EVALUACIÓN

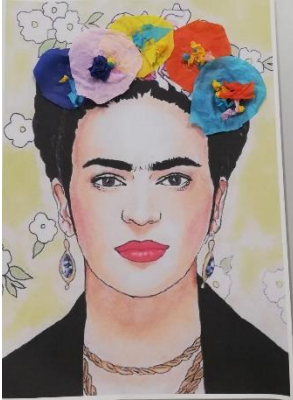
Además de la evaluación inicial de conocimientos llevada a cabo al principio del proyecto, durante todo el proceso se realiza una evaluación continua, observando y analizando las producciones de los niños y las intervenciones realizadas por los mismos/as en torno a la consecución y realización de un producto final que es evaluado por los docentes y por el mismo alumnado haciendo uso de la autoevaluación y la coevaluación grupal. Utilizando los siguientes instrumentos de evaluación:

- Rúbricas (indicadores de logro).
- Observación directa.
- Entrevistas.
- Presentaciones orales.
- Cuaderno de trabajo.

PROYECTO TRIMESTRAL “UNA VENTANA AL ARTE”

EDUCACIÓN INFANTIL

3 años



Desde **la clase de 3 años** nos acercamos al arte desde la pintura y para ello nos valdremos de nuestro proyecto de clase “Los cuentos” con el cuento bibliográfico de edición infantil “Frida Kälho”.

A través de esta artista pretendemos alcanzar los siguientes

objetivos:

- Conocer figuras femeninas que sean un referente en pintura.
- Apreciar algunos de los valores que Frida Kälho transmite en este libro: superación personal. Positividad ante la vida...
- Diferenciar colores característicos de la obra de Frida: rojo, verde, azul.
- Reproducir y conocer algunas de las obras de la artista.
- Distinguir elementos propios de la obra de Frida: flores, animales inventados. Colores

llamativos...

Para alcanzarlos hemos realizado las siguientes **actividades:**

- Lectura y dramatización del cuento de pequeñas lectoras “Frida Kälho”.
- Observar algunas de sus obras y comentarlas.
- Poner en valor algunas de las actitudes de la artista en Asamblea.
- Elaborar flores para hacer coronas como las que llevaba Frida en la cabeza.
- Reproducir obras sencillas de Frida y exponerlas en el colegio.
- Pegamos flores de plastilina en la cabeza a una foto de Frida de manera individual.
- Buscamos a Frida en la película de Coco.
- Hacemos a Frida con los rollos de papel higiénico. Decoramos.
- Visionado de Frida Kalho en youtube. Zuper Kids.
- Reproducimos la casa azul de Frida donde vivía en México.
- Excursión al museo de las artes- Frida Kalho . youtube.



PROYECTO TRIMESTRAL "UNA VENTANA AL ARTE"

EDUCACIÓN INFANTIL

CUATRO AÑOS

OBJETIVOS

1. Conocer la biografía de Carmen Pinteño
2. Identificar cuadros de la autora
3. Valorar positivamente pintar cuadros
4. Expresar mediante el lenguaje plástico sentimientos, vivencias y deseos.
5. Discriminar nociones espaciotemporales a la hora de pintar.

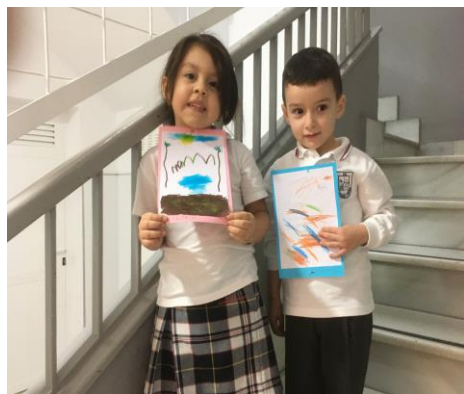
CONTENIDOS

1 Contenidos. Conceptos

Cuadros de la autora.

Vida de Carmen Pinteño

Actividades de pintar



2 Contenidos. Procedimientos

Diferenciación las diferentes etapas de la vida de la autora.

Distinción tipos de cuadros

Realización un cuadro.

3. Contenidos. Actitudes

Interés por realizar cuadros.

Respeto a la pintura.

Participación en la creación de un cuadro.

Participación respetuosa en conversaciones.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

Trabajar globalmente la biografía de Carmen Pinteño.

Buscar información sobre distintos periodos de la vida de Carmen Pinteño.

Realizar un cuadro de Carmen Pinteño.

Realizar una exposición con los cuadros creados de Carmen pinteño.

CRITERIOS DE EVALUACION

- 1 .Reconocer la biografía de Carmen Pinteño
2. Conocer, valorar y respetar la pintura.
3. Reconocer diferentes cuadros de Carmen Pinteño.
4. Respetar el turno de palabra.



5. Mostrar interés por la pintura.

6. Utilizar el lenguaje plástico como medio para expresar sentimientos, deseos e ideas.





PROYECTO TRIMESTRAL "UNA VENTANA AL ARTE"

EDUCACIÓN INFANTIL

5 años

OBJETIVOS

- Expresar emociones y sentimientos a través del lenguaje plástico.
- Usar diferentes técnicas de pintura y uso de los colores.
- Conocer a Van Gogh como uno de los pintores más importantes.
- Interpretar algunas de las obras más significativas de Van Gogh como la noche estrellada o los girasoles.
- Representar algunas obras del pintor según lo que nos transmita.

ACTIVIDADES

Proponemos a los alumnos realizar las siguientes actividades.



How To Paint "Starry Night"



CURSO 1º PRIMARIA

<p>¿QUÉ SABEMOS? Son monumentos Pueden ser de piedras Pueden representar al cuerpo humano Sabemos de algunas en nuestra ciudad</p>	<p>¿QUÉ QUEREMOS SABER? Materiales con que se pueden hacer Cómo hacerlas en clase Técnicas de modelado</p>
--	--

TEMPORALIZACIÓN: 1º Trimestre

JUSTIFICACIÓN:

Inmersos en una sociedad en constante cambio, las formas de expresión más íntimas del ser humano siempre han sido desde el paradigma del arte. Las diferentes formas de comunicación artísticas ayudan al ser humano a expresarse con diferentes lenguajes como marco de nuestra sensibilidad interior, percepción y emociones.

Le educación de los más pequeños debe de estar vinculada desde el principio al reconocimiento y uso de estas ventanas al arte para desarrollar su sensibilidad estética, gusto por el arte y expresión natural, más íntima que el propio lenguaje.

ASIGNATURAS IMPLICADAS Y ASPECTOS A DESARROLLAR

OBJETIVOS:

MATEMÁTICAS:

- Utilizar la escultura para el cálculo sencillo de adición y sustracción
- Trabajar las series, anterior y posterior, mayor o menor mediante la representación de diferentes esculturas.
- Asociar imágenes y números de esculturas para asimilar el conteo en grupos de dos, tres, cuatro y cinco.

NATURAL/ SOCIAL SCIENCE:

- Diferenciar diferentes materiales utilizados en la escultura
- Conocer las propiedades de los diferentes materiales utilizados en la escultura
- Aprender las partes de diferentes animales a través del manipulado de material moldeable.

INGLÉS/ FRANCÉS:

- Reconocer diferentes animales por su nombre en inglés
- Distinguir las diferentes partes de los animales en inglés
- Trabajar pequeños diálogos en inglés a través de la exposición oral

ARTÍSTICA:

- Utilizar materiales moldeables para la realización de esculturas
- Aplicar los conocimientos sobre moldeado para la realización de diferentes esculturas infantiles
- Reconocer diferentes técnicas de modelado.
- Desarrollar el gusto por el arte y reconocer patrones de modelado.

CONTENIDOS:

MATEMÁTICAS:

- Operaciones de sumas sin llevadas
- Operaciones de restas sin llevadas
- Series de números de 1-20

NATURAL/ SOCIAL SCIENCE:

- Partes de los animales, patas, cabeza, cuerpo, cola.



- Tipos de materiales utilizados en la escultura

INGLÉS/ FRANCÉS:

- Reconocer partes de los animales en inglés
- Reconocer el nombre de diferentes animales en inglés
- Exposición en inglés de esculturas de animales.

ARTÍSTICA:

- Visionado de diferentes videos con técnicas de modelado
- Modelado con plastilina de diversas figuras
- Exposición visual de las obras creadas en clase

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD 1

Se introducirá al alumnado al interés por la escultura haciendo unas sencillas actividades matemáticas en el que los elementos a sumar, restar y seriar serán esculturas.

Se hará un recorrido por las principales esculturas de nuestra ciudad, luego las contaremos y compararemos con algún pueblo cercano. ¿Cuántas hay más en Almería que en Huércal? ¿Cuál es la más grande de todas? Etc.

TEMPORALIZACIÓN: 1 sesión

AGRUPAMIENTO: individual

RECURSOS: lápiz, goma, fichas, ábaco, proyector con internet.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Ubicación cercana al profesorado, se pautarán las actividades de forma más secuenciada, se le supervisará con especial atención y se le proporcionará la ayuda necesitada.

ACTIVIDAD 2

Se hará un visionado de diferentes vídeos de materiales utilizados en las esculturas, metal, mármol, cristal, hielo, madera, plastilina, arcilla, cera. Se hablará de las características básicas de cada material, flexible, herramientas a utilizar, condiciones ambientales necesarias para el moldeado, etc.

Los alumnos intentarán memorizar en inglés el nombre de cada uno de los elementos.

TEMPORALIZACIÓN: 1 sesión

AGRUPAMIENTO: individual

RECURSOS: lápiz, goma, fichas, ábaco, proyector con internet.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Ubicación cercana al profesorado, se pautarán las actividades de forma más secuenciada, se le supervisará con especial atención y se le proporcionará la ayuda necesitada.

ACTIVIDAD 3

Se presentarán las diferentes partes del cuerpo de los animales, cabeza, cuerpo, patas, cola, ojos, boca, pico, etc. Los niños tendrán que memorizar las flashcards con las imágenes y tendrán que describir los animales utilizando la secuencia, *It has got....tail*.

TEMPORALIZACIÓN: 1 sesión

AGRUPAMIENTO: individual

RECURSOS: lápiz, goma, fichas, ábaco, proyector con internet.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Ubicación cercana al profesorado, se pautarán las actividades de forma más secuenciada, se le supervisará con especial atención y se le proporcionará la ayuda necesitada.

ACTIVIDAD 4

Se hará un visionado de un vídeo por sesión para la creación de pequeñas figuras de animales con plastilina, se harán diferentes sesiones, para atender a las diferentes morfologías y las diferencias físicas entre los distintos animales. Se hará una pequeña exposición en un rincón del pasillo para que pueda ser disfrutada por el resto de clases.

TEMPORALIZACIÓN: 3 sesión

AGRUPAMIENTO: individual

RECURSOS: lápiz, goma, fichas, ábaco, proyector con internet.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Ubicación cercana al profesorado, se pautarán las actividades de forma más secuenciada, se le supervisará con especial atención y se le proporcionará la ayuda necesitada.

ANEXOS:

Video: <https://youtu.be/IWBYyZ9BQOc>



CURSO 2º PRIMARIA

¿QUÉ SABEMOS?

- Que hay poesías
- Que hay rimas
- Que hay adivinanzas
- Que hay cuentos
- Que son divertidos

¿QUÉ QUEREMOS SABER?

- Cómo saber hacer: poesías, rimas, adivinanzas, cuentos y recitar poesías.

TEMPORALIZACIÓN: 1er trimestre curso 2020/2021

JUSTIFICACIÓN: Este proyecto sobre las artes surge con la idea de comprender la importancia de la literatura en el desarrollo integral de las personas, para conocer los beneficios de la literatura para desarrollar y capacitar nuestra mente y para entender la literatura como una forma de expresión que nos ayuda a evadirnos y a entrar en otra realidad.

ASIGNATURAS IMPLICADAS Y ASPECTOS A DESARROLLAR

OBJETIVOS:

LENGUA:

Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo con las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.

MATEMÁTICAS:

Emplear el conocimiento matemático para comprender, valorar y reproducir informaciones y mensajes del género literario.

Usar los números en distintos contextos, identificar las relaciones básicas entre ellos, las diferentes formas de representarlas, desarrollando estrategias de cálculo mental y aproximativo, que lleven a realizar estimaciones razonables.

Interpretar, individualmente o en equipo, los fenómenos ambientales y sociales del entorno más cercano, utilizando técnicas elementales de recogida de datos, representarlas de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.

NATURAL/ SOCIAL SCIENCE:

Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, en contextos próximos, presentando una actitud responsable, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico e iniciativa personal.

Iniciarse en el conocimiento y puesta en práctica de las estrategias para la información y la comunicación, desarrollando estrategias de tratamiento de la información para la puesta en práctica de las competencias implícitas en el desempeño de tareas cotidianas.

Conocer, valorar y respetar los derechos humanos y valores democráticos que otorgan idiosincrasia propia a los diferentes grupos humanos, poniendo en práctica habilidades y estrategias para la prevención y resolución pacífica y tolerante de conflictos en el ámbito familiar y social en los que vive y se desarrolla como persona.

INGLÉS:

Comprender la importancia de las artes literarias en el desarrollo integral de las personas.

Conocer los beneficios de la literatura para desarrollar y capacitar nuestra mente.

Entender la literatura como una forma de expresión que nos ayuda a evadirnos y a entrar en otra realidad.

ARTÍSTICA:

- Aprovechar las artes y la literatura infantil como expresión cultural a través del dibujo y la pintura, la dramatización y la narración oral.
- Internalizar actitudes en los niños y niñas por la lectura desde temprana edad con jornadas lúdicas, académicas y recreativas.
- Trabajar la imaginación y la capacidad creadora, así como el respeto y valoración por el trabajo propio y ajeno.

CONTENIDOS:

LENGUA:

Expresión y reproducción de textos orales (narrativos: cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas).

Reproducción de textos literarios orales y recitados de poemas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas.

Escritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuada y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo.

MATEMÁTICAS:

Utilización de recursos informáticos para la realización de actividades y la comprensión de contenidos matemáticos.

Significado y utilidad de los números naturales en situaciones de la vida cotidiana (contar, medir, ordenar, expresar cantidades, comparar, jugar, comunicarnos, etc.)

Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculo de sumas y restas: manipulación y recuento, utilización de los dedos, recta numérica, juegos.

Intervalos temporales.

NATURAL/ SOCIAL SCIENCE:

Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).

Estrategias para la resolución de conflictos, utilizando cuentos.

INGLÉS:

Vocabulario relacionado con las comidas.

Vocabulario relacionado con los deportes.

ARTÍSTICA:

- Favorecer la coordinación óculo- manual.
- Aprender vocabulario relacionado con el dibujo, arte, pintura y literatura.
- Comprender órdenes y consignas en la realización plástica- artística.
- Discriminar diferentes situaciones espaciales relacionadas con los motivos de un cuento.
- Reproducir la distribución temporal de un cuento.
- Conocer, apreciar y respetar las obras de arte propias y de los demás.
- Interpretar las palabras y realizar un dibujo representativo de las mismas.
- Descubrir propiedades de los objetos: forma, tamaño, cantidad, color...
- Utilizar adecuadamente el material empleado.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

Actividad 1: Lectura de diferentes textos literarios: cuentos, poesías, rimas.

Después de realizar una búsqueda de diferentes cuentos, poesías y rimas se leen en clase el cuento de Arturo y Clementina, la poesía de "El lagarto y la lagarta están llorando" de Federico García Lorca y rimas infantiles de Gloria Fuertes.

Temporalización: 3 sesiones.

Agrupamiento: individual.

Recursos: proyector con Internet, copias impresas de la poesía de Federico García Lorca.

Atención a la Diversidad: ubicación cercana al profesorado, se pautarán las actividades de forma más secuenciada. Se le supervisará con especial atención y se le proporcionará la ayuda necesitada.





Actividad 2: Recitar una poesía en español y en inglés.

Se ha recitado la poesía de “ El lagarto y la lagarta están llorando” de Federico García. Para ello hicimos unas viseras con la forma del lagarto y la lagarta e hicieron un recital con ayudas de flashcards y wordcards.

Lo hemos hecho tanto en español como en inglés.

Temporalización: 4 sesiones.

Agrupamiento: individual.

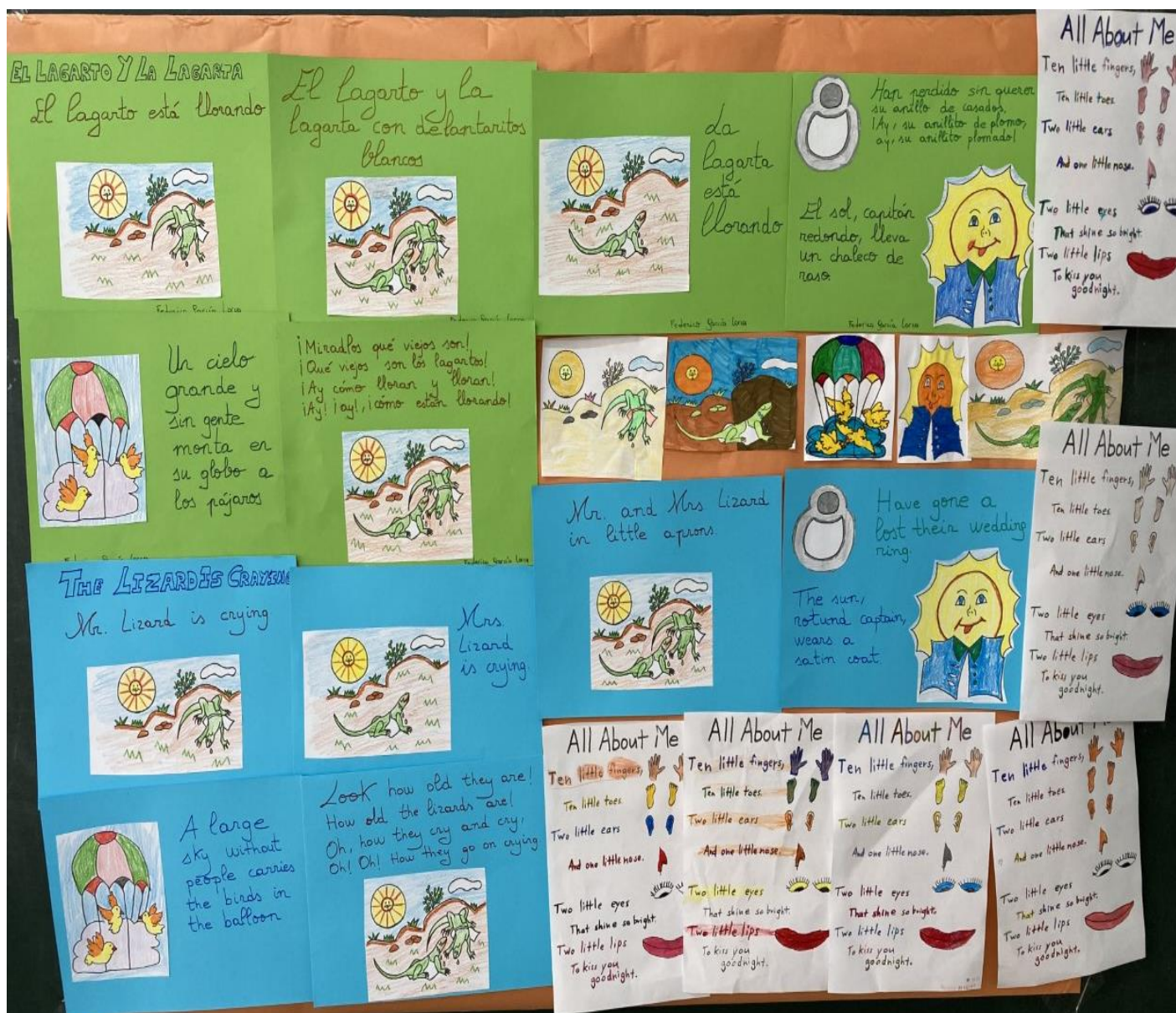
Recursos: copias impresas de la poesía de Federico García Lorca, dibujos para colorear de la poesía, cartulina, colores, tijeras y pegamento.

https://youtu.be/_gl2BN_ZvmE

<https://youtu.be/2825CD0xHDs>

<https://youtu.be/owCOSz-CEfc>

MURAL FINAL DE PROYECTO



DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE ARTÍSTICA:

ACTIVIDAD 1

Hablaremos sobre los cuentos que más les gustan y les animaremos para que creen el suyo propio lanzando una lluvia de ideas, tratando previamente la secuenciación de los mismos (introducción, nudo y desenlace).

Posteriormente dejaremos tiempo para que imaginen cómo podría ser su cuento, animándoles para que digan en voz alta qué ideas van surgiéndoles. Cuando ya tengan una idea clara comenzarán a realizar los dibujos de su cuento, que posteriormente contarán a todos sus compañeros.

TEMPORALIZACIÓN: 6 sesiones

AGRUPAMIENTO: individual

RECURSOS: lápiz, goma, colores, rotuladores, proyector con internet.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ubicación cercana al profesorado, recibirán especial atención y ayuda tanto en la elección del tema del cuento y su desarrollo, como en su dibujo.



Enlaces a vídeos:

Cuento Leyre: <https://youtu.be/CdDmfZh86xs>

Cuento Alicia: <https://youtu.be/V1jqpeSibdw>

Cuento Irene: https://youtu.be/W11_HSc0xCc

Cuento Carla: <https://youtu.be/tWS7D4brnK0>

Cuento Hao: https://youtu.be/3ShNm75I_MU

Cuento Adam: <https://youtu.be/TJ6975lyP8A> <https://youtu.be/EiV2DSO4N2c>

ACTIVIDAD 2

Realizaremos unas marionetas en cartulina de los personajes y/o elementos principales de cada cuento que utilizaremos para una representación en un “mini teatro” para el grupo clase. Deberán elegir qué elementos son más importantes para dibujarlos, recortarlos y pegarles un palito de madera a modo de marioneta y elaborar un guión sobre el que poder improvisar al contarlo a sus compañeros.

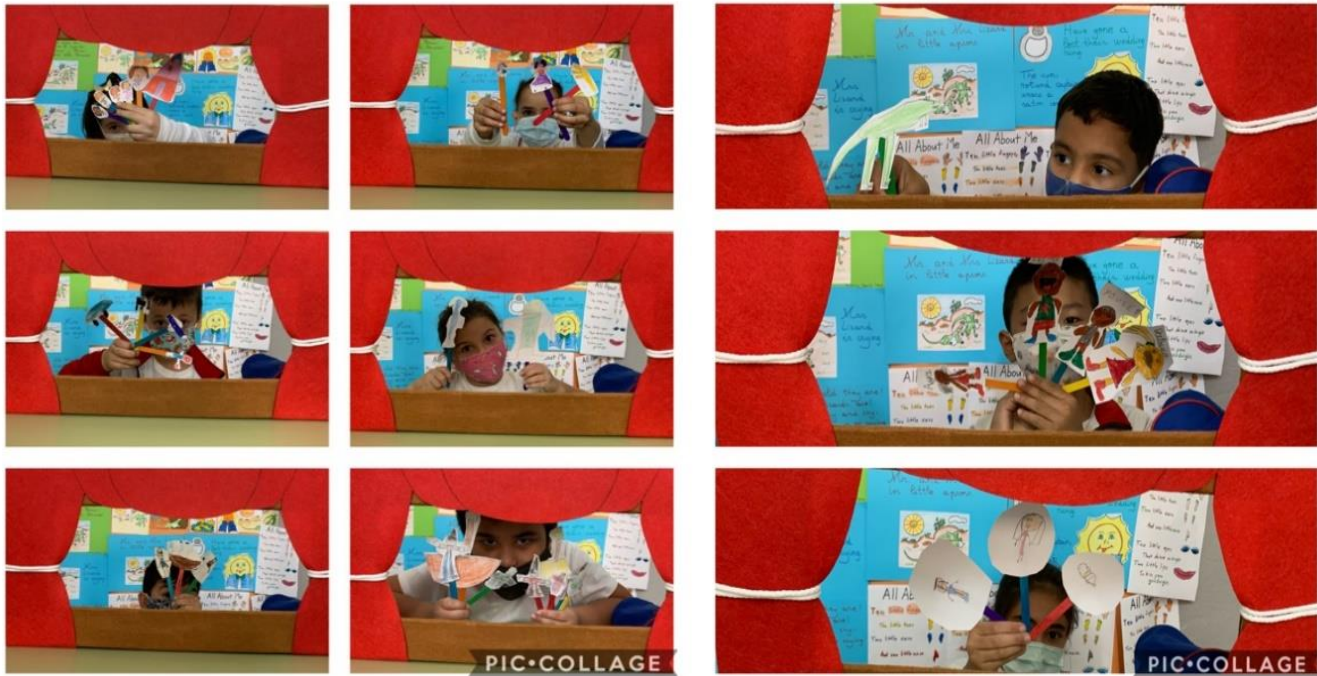
TEMPORALIZACIÓN: 3 sesiones

AGRUPAMIENTO: individual

RECURSOS: lápiz, goma, cartulina, colores, rotuladores, palitos de madera, pegamento de silicona.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ubicación cercana al profesorado, recibirá especial ayuda en el dibujo, recorte y pegado de las marionetas. También recibirá apoyo en la creación del guión y en su representación.





Enlaces a vídeos:

Teatro Diego: <https://youtu.be/1eBBsVrVC9Q>

Teatro Patricia: <https://youtu.be/vA-68JfZGXI>

Teatro Lucas: <https://youtu.be/JK46I9jKWSM>

Teatro Pablo: <https://youtu.be/0TdjlDOjoNc>

CURSO 3º PRIMARIA

¿QUÉ SABEMOS?

- Como era el cine.
- Había más hombres en el mundo del cine. No hay mujeres reconocidas por dirigir películas famosas.

¿QUÉ QUEREMOS SABER?

- Las mujeres en el mundo del cine.
- Diferentes tipos de películas.
- La evolución del cine.
- Que las mujeres pueden ser protagonistas en el cine.
- Diferentes directoras y actrices.
- Películas de coeducación.

TEMPORALIZACIÓN: 1º TRIMESTRE

JUSTIFICACIÓN: Se inicia este proyecto con la finalidad de realizar el estudio de los distintos tipos de artes y de la de cada alumno en particular.

ASIGNATURAS IMPLICADAS Y ASPECTOS A DESARROLLAR

OBJETIVOS:

Conocer directoras, personajes y actrices.

Identificar los distintos géneros de películas.

Investigar y comprender la historia y evolución del cine.

Tener en cuenta la coeducación en el aula.

Fomentar el respeto hacia otros alumnos de culturas, etnias o religiones distintas. Transmitir actitudes de respeto, cooperación, esfuerzo.

Respetar y estimar la diversidad de valoraciones entre las personas de diferentes grupos étnicos y culturales.

Adquirir habilidades y valores mediante la observación, la reflexión y el análisis de las distintas películas.

LENGUA:

- Conocer los sustantivos y adjetivos.
- Conocer los tiempos verbales.

MATEMÁTICAS:

- Resolver problemas y cálculo.
- Leer y escribir los números naturales
- Contar las diferentes películas educativas.

NATURAL/ SOCIAL SCIENCE:

INGLÉS/ FRANCÉS:

- Conocer los colores
- Conocer los adjetivos
- Utilizar estructuras gramaticales vistas en las unidades didácticas, utilizando la segunda lengua extranjera en distintos contextos.
- Optimizar el aprendizaje de las lenguas extranjeras a mediante el uso de las TIC - Comprender mensajes escritos escritos en inglés relacionados con el sexismo y la igualdad de oportunidades
- Aprender a pronunciar los números y los colores.

ARTÍSTICA:

- Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación y la búsqueda de información.
- Elaborar creaciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.
- Favorecer la creatividad del alumnado a través de la creación de distintas actividades.

RELIGIÓN/VALORES:

- Conocer y comprender el término de la coeducación.
- Reflexionar sobre el valor de la coeducación.
- Potenciar la capacidad crítica del alumnado con el fin de eliminar la visión discriminatoria de la mujer con respecto a la posición de poder del hombre.
- Educar en valores de respeto, tolerancia e igualdad.

EDUCACIÓN FÍSICA:

- Favorecer la cooperación entre cada integrante del grupo clase, configurando las agrupaciones

de manera heterogénea a la hora de realizar las tareas propuestas.

CONTENIDOS:

LENGUA:

- Tipos de sustantivo. Comunes y propios
- Tiempo verbales modo indicativo y pasado.
- Textos escritos: redacciones, entrevistas y noticias.
- Adjetivos.

MATEMÁTICAS:

- Resolución y problemas de cálculo.

FRANCÉS:

- Vocabulaire
- Couleurs
- Vidéos
- Phonetics and Listening: videos y canciones.
- Speaking: Role-plays

ENGLISH:

- Duties and Obligations: Must - Mustn't
- Verbo Have got / Has got bajo distintas estructuras (Positivo, negativo, interrogativo)
- Desarrollo de las cuatro destrezas del lenguaje (writing, reading, listening, speaking)
- Aprendizaje de vocabulario relevante (brave, rights, equality, ...) - Visualización de contenidos audiovisuales en versión original

ARTÍSTICA:

- Análisis de escenas cinematográficas de películas de animación - Realización de murales creativos sobre la situación laboral de la mujer en el cine, anterior a la década y actual
- Creación de personajes cuya bandera es la igualdad.

EDUCACIÓN FÍSICA:

Los contenidos de esta asignatura no han sufrido modificaciones drásticas, dado que se trabaja bajo agrupaciones mixtas y dinámicas en cada una de las sesiones semanales.

RELIGIÓN/VALORES:

Término de coeducación. Equidad e igualdad.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES: El trabajo en clase se ha realizado a través del trabajo individual y gran grupo.

TEMPORALIZACIÓN: doce sesiones de 30 minutos.

AGRUPAMIENTO: Individual, toda la clase.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Todos los alumnos de clase realizan las mismas actividades

de este proyecto, los objetivos son los mismos. Puesto que es un tema muy

cercano y significativo para ellos. Algunas actividades se han adaptado a los alumnos que presentan más dificultades. La distribución de los alumnos y el tiempo a darles si varía y atiende especialmente para los alumnos con adaptaciones de clase. Así como un mayor seguimiento y ayuda por parte del profesor.

LENGUA:

Visionado: La historia del cine y antecedentes históricos. Dónde se sitúa la figura de la mujer en el pasado y la actualidad.

Debate – toda la clase: consiste en abrir un debate en clase en el que puedan participar todos para hacer una pequeña prueba de diagnóstico y ver qué entendemos del cine y de la coeducación.

Investigación tipos de cines : los alumnos trabajan e investigan sobre la evolución del cine.

Exposición oral trabajos investigación: Exponemos lo investigado.

Visionado “una película”- tarea individual: consiste en analizar las características de la película, analizando los protagonistas, y comparando con la suya propia. Identificado, de ese modo, similitudes y diferencias entre ambas.

MATEMÁTICAS:

Cálculo de medidas a la hora de recortar, para realizar el trabajo final con buena presentación.

Trazado de líneas rectas a la hora de hacer el trabajo final.

CONTENIDOS TRANSVERSALES :

Respeto, colaboración, igualdad, amistad y fuerza.

RECURSOS:

- Materiales para investigación: libros y enciclopedias de clase, internet, etc. - PC e internet

- Proyector

- Canciones

- Fotografías

- Cortometrajes

- Realia para realización de trabajos escritos, murales, manualidades.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Realización de las tareas propuestas

- Portfolio

- Exposición de las actividades

- Trato con los compañeros del equipo y del resto de grupos - Interés y participación

SESIONES:

Sesión 1

La actividad consiste en explicar cómo era el cine. Los alumnos tienen que ver un vídeo y debatir sobre la evolución del cine, explicando sus características, sonidos, efectos y personajes.

Sesión 2

Los alumnos tienen que elegir tres películas en las que la mujer sea protagonista, para trabajar el

tema de la coeducación. Luego tienen que investigar sobre esas películas, viendo los directores, protagonistas.

Sesión 3: Investigar sobre diferentes directoras de cine; los contenidos de sus películas, el impacto y críticas que han supuesto sus trabajos, temas o mensajes que abordan. La importancia del trabajo de estas mujeres en la industria del cine.

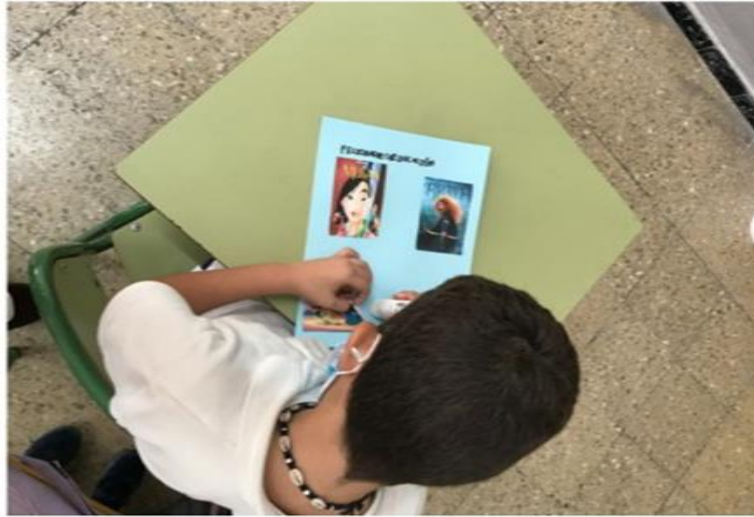
Sesión 4: La actividad consiste en ver la película de Mulán, Lilo y Stich y Brave, luego tienen que elegir un personaje y reflexionar acerca de él. Usando adjetivos y sustantivos. Después, tienen que buscar los nombres de los personajes en una sopa de letras y clasificarlos en sustantivos propios y comunes. Finalmente, cada alumno expone el trabajo realizado al resto de la clase.

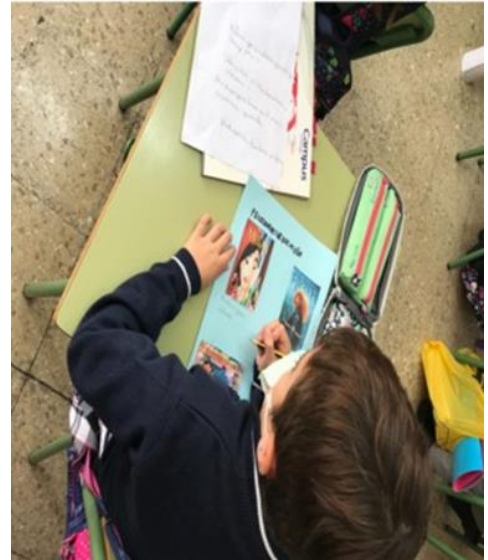
Sesión 5: Realizamos una actividad reflexiva en relación a la película de Mulán en relación a los roles de género en la sociedad china del siglo VI representada. Trabajando en asamblea, se comparten impresiones sobre los derechos y deberes de hombres y mujeres de la época.

Sesión 6: Exposición de murales y debate sobre lo que hemos aprendido en el proceso. Debate sobre los cambios a implementar en la sociedad para que hombres y mujeres compartan un mismo espacio en cualquier sector. Qué podemos hacer para cambiar la situación actual y futura.

FOTOS

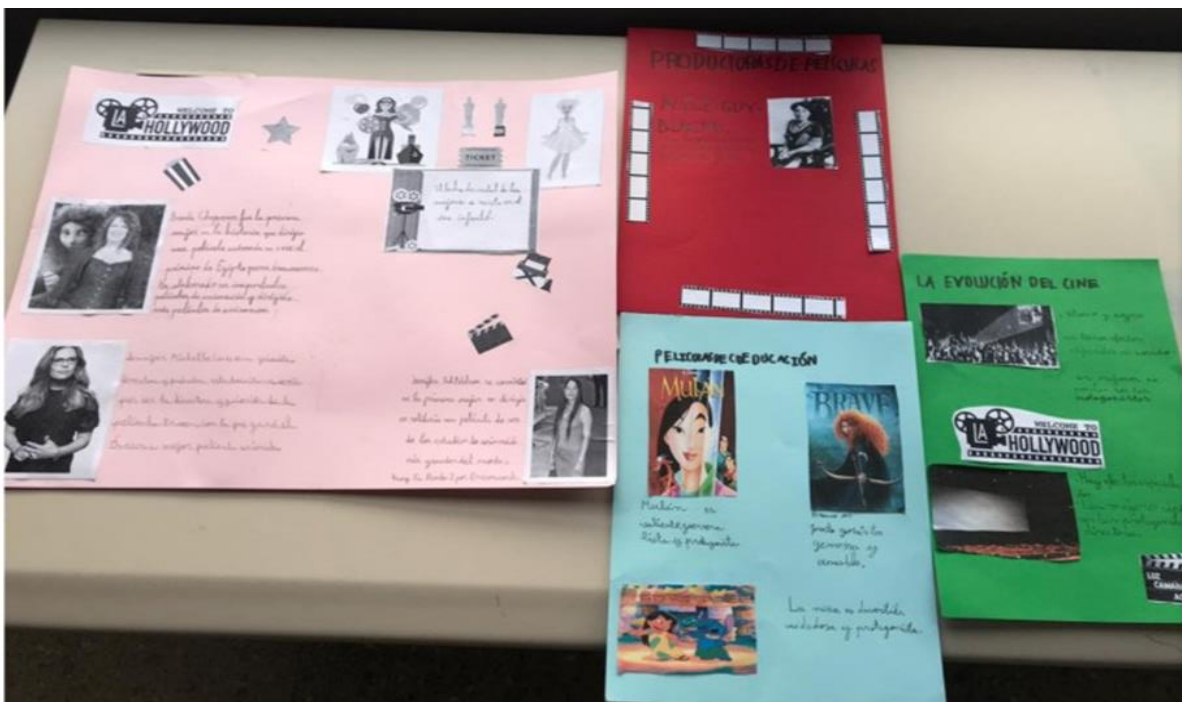
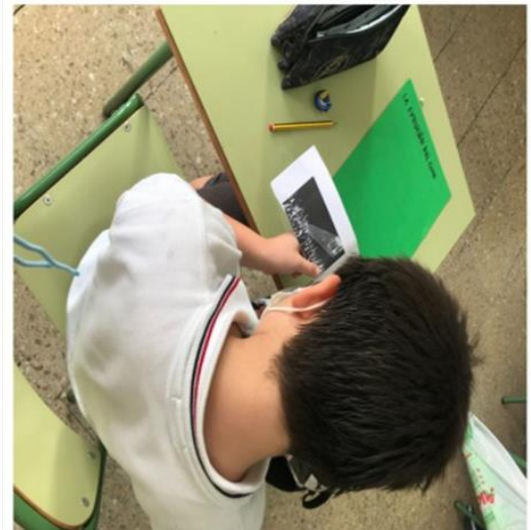
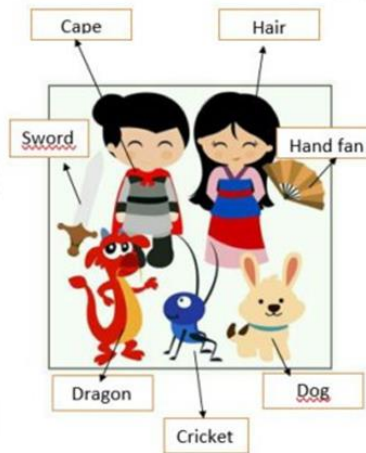







Write the correct answer

1. Has she got long hair?
Yes, she has / No, she hasn't
2. Has she got a hand fan?
Yes, she has / No, she hasn't
3. Has he got a cape?
Yes, he has / No, he hasn't
4. Has he got a sword?
Yes, he has / Yes, she has
5. Is there a dragon?
Yes, there is / No, there isn't
6. Is there a dog?
Yes, there is / No, there isn't
7. Is there a cat?
Yes, there is / No, there isn't





PELICULAS COEDUCATIVAS



LILO Y STITCH


MULÁN





BRAVE

EVOLUCIÓN DEL CINE




ANTES

- blanco y negro
- sin efectos especiales
- sin mujeres protagonistas

AHORA

- color
- en efectos especiales
- con mujeres protagonistas



PRODUCTORAS DEL CINE



MARVEL




GENEROS DEL CINE

COMEDIA




CIENCIA FICCIÓN

ACCIÓN



TERROR

ROMANCE



CURSO 4º PRIMARIA: MÚSICAS DEL MUNDO

¿QUÉ SABEMOS?

Sabemos que en el mundo hay muchas variedades de músicas, distintos ritmos, instrumentos según su localización.

¿QUÉ QUEREMOS SABER?

Queremos conocer cuáles son las tendencias musicales de cada continente. Cuáles son los artistas más conocidos de cada continente histórica y actualmente, que instrumentos y clases de música se escuchan originariamente en cada lugar.

TEMPORALIZACIÓN: 1er trimestre

JUSTIFICACIÓN: La música está presente en nuestro día a día, estimula el intelecto y nuestras emociones y funcionamiento en general. Así que vamos a investigar cuál es la procedencia de los distintos estilos musicales que solemos escuchar: jazz, rock, pop, salsa, reague, flamenco, etc. Cuáles son sus ritmos, instrumentos y origen.

ASIGNATURAS IMPLICADAS Y ASPECTOS A DESARROLLAR

OBJETIVOS:

LENGUA:

- Redacción de tendencia musical favorita. Exposición y lectura compartida.
- Dictado de tendencias musicales.

MATEMÁTICAS:

- Taller problemas matemáticos de músicas del mundo.

NATURAL/ SOCIAL SCIENCE:

- Investigar en equipos de cooperativo a cerca de las tendencias musicales, tipos de música de cada continente.
- Plasmar información recabar de cada continente en formato mural y exposición. Cada equipo cooperativo expondrá la información de la música de un continente distinto.

INGLÉS/ FRANCÉS:

- Cantar en lengua extranjera músicas, canciones procedentes de otros continentes.

ARTÍSTICA:

- Escuchar y reproducir distintos tipos de música de distintos continentes.
- Cantar y tocar una canción originaria de cada continente.

RELIGIÓN/VALORES:

- Valorar las distintas procedencias de todas las tipologías musicales, fomentas el respeto y la curiosidad.

EDUCACIÓN FÍSICA

- Teatizar distintas canciones de distintos continentes.

CONTENIDOS:

LENGUA:

- Redacción de tendencia musical favorita. Exposición y lectura compartida.
- Dictado de tendencias musicales.

MATEMÁTICAS:

- Taller problemas matemáticos de músicas del mundo.

NATURAL/ SOCIAL SCIENCE:

- Investigación en equipos de cooperativo a cerca de las tendencias musicales, tipos de música de cada continente.
- Información recabada de cada continente en formato mural y exposición. Cada equipo cooperativo expondrá la información de la música de un continente distinto.

INGLÉS/ FRANCÉS:

- Canción en lengua extranjera músicas, canciones procedentes de otros continentes. Cada semana un continente distinto.

ARTÍSTICA:

- Escucha y reproducción de distintos tipos de música de distintos continentes.
- Canto de una canción originaria de cada continente.

RELIGIÓN/VALORES:

- Valoración las distintas procedencias de todas las tipologías musicales, fomentas el respeto y la curiosidad.

EDUCACIÓN FÍSICA

- Teatrización distintas canciones de distintos continentes.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

LENGUA:

- Redacción de tendencia musical favorita: se aportan datos en clase, videos y textos argumentativos e informativos, imágenes, para que cada alumno pueda elegir qué tipo de música es de la que le apetece escribir. Después, escribirá una redacción dando datos sobre ese estilo musical, en un folio en blanco, guardando limpieza, márgenes, ortografía, usando farsilla, para que quede un trabajo para exponer en clase.
- Dictado de tendencias musicales.

MATEMÁTICAS:

- Taller problemas matemáticos de músicas del mundo: Se organizan los alumnos en equipos cooperativos, este año sin juntar las mesas, se ofrecen materiales tangibles hechos de papel, imágenes con cantidades relacionadas con instrumentos, y se plantean problemas con las operaciones que están trabajando en este momento: multiplicaciones y divisiones.

NATURAL/ SOCIAL SCIENCE:

- Investigación en equipos de cooperativo a cerca de las tendencias musicales, tipos de música de cada continente. Información recabada de cada continente en formato mural y exposición. Cada equipo cooperativo expondrá la información de la música de un continente distinto. Se expondrá en inglés de forma guiada, con ayuda del profesor para la construcción de oraciones y vocabulario.

INGLÉS/ FRANCÉS:

- Canción en lengua extranjera músicas, canciones procedentes de otros continentes: Cada semana aprendemos una canción de un continente distinto. En el caso del continente africano aprendemos la canción en francés, y del asiático reproducimos el sonido de los instrumentos puesto que no podemos aprender la letra.

ARTÍSTICA:

- Escucha y reproducción de distintos tipos de música de distintos continentes. Cantamos una canción originaria de cada continente. Y reproducimos sonidos de instrumentos de cada lugar.

RELIGIÓN/VALORES:

- Valoración las distintas procedencias de todas las tipologías musicales, fomentas el respeto y la curiosidad. Hacemos debate y nos ponemos en lugar de personas de distintas zonas de la tierra, tratando que el alumno se conciencia de la existencia de otros estilos musicales debido a sus orígenes y despertada la curiosidad de conocer.

EDUCACIÓN FÍSICA

- Teatrización distintas canciones de distintos continentes. Cada equipo cooperativo trabajará en el baile de la canción que aprendimos de cada continente. Ahora inventan coreografía, pero con rasgos típicos de ese estilo musical, piensan en algún complemento que ponerse y se representa.

TEMPORALIZACIÓN:

A lo largo de todo el primer trimestre.

AGRUPAMIENTO:

Este año la mayoría de las actividades se hacen de forma individual, pero las cooperativas se realizarán sin juntar las mesas. Se puede trabajar de forma cooperativa sin que el agrupamiento sea en grupo, así que siempre respetaremos las distancias. El agrupamiento siempre será en fila de uno en uno.

RECURSOS:

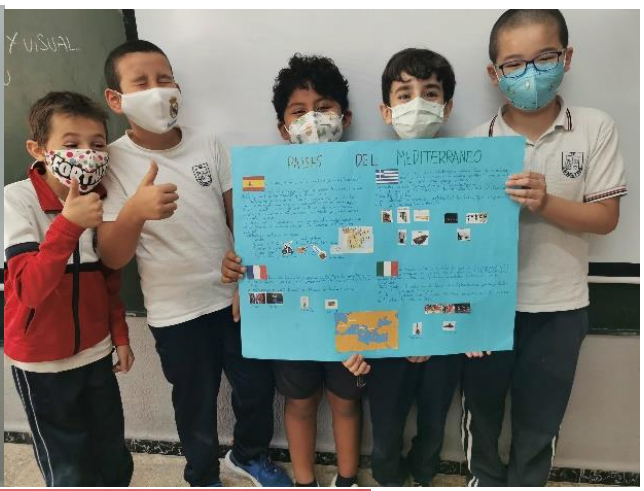
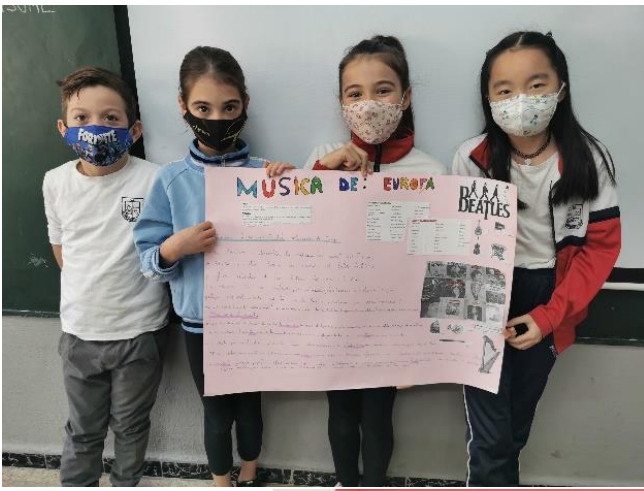
Materiales tangibles, tales como bolígrafos cartulinas, rotuladores para rotular, decorar, diccionario individual, nuevas tecnologías para investigar, papel, libros de texto de apoyo, y proyector.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Los alumnos tanto de refuerzo como de apoyo recibirán el mismo material y trabajarán los mismos objetivos y contenidos que los demás. Sólo se hará diferencia en la exposición de natural y social science, que mientras que los demás la hacen en inglés, ellos la harán en español con solamente algunas palabritas en inglés.

FOTOS





Inabel Ramírez Segura

27/11/2020

Música de Asia

La música tradicional de Asia engloba una gran cantidad de culturas y pueblos. En oriente medio influye la música tradicional árabe, en la zona de Asia central la música tradicional China, y en Asia meridional la música tradicional India. La música tradicional de oriente medio está íntimamente relacionada con su cultura y religión islámica principalmente elaborada para un único solista y un solo instrumento, suele ser de cuerda.

Hay muchos tipos de músicas de Asia como: Pop árabe, hip hop árabe, música arabeza y música berber. Un ejemplo de música pop árabe es una canción llamada Nour El Aïn y aunque solo es un ejemplo de muchos.

Algunos instrumentos asiáticos son: El Sitar instrumento de cuerda, Taiko también típico de Japón etc...

Algunos cantantes de Asia son: Daizuke Tanabe (Japón) es un productor japonés de música electrónica. Salyu x Salyu Ayako Mori es el verdadero nombre de la cantante japonesa Salyu.

Etc...



CURSO 5º PRIMARIA:

DANZAS DEL MUNDO

¿QUÉ SABEMOS? Hay muchas danzas en el mundo Cada país tiene danzas diferentes Cada estilo musical se baila de una forma distinta El flamenco se baila de una forma El rock se baila rápido La rumba es parecida al flamenco	¿QUÉ QUEREMOS SABER? Cómo se bailan diferentes danzas. El pop El rock and roll La rumba El Hip hop El flamenco El Jazz El Funky ...
--	---

TEMPORALIZACIÓN: 1er trimestre

JUSTIFICACIÓN: La danza está presente en múltiples actividades artísticas, El tratamiento de la Danza como actividad curricular en Educación, supone no perder de vista la esencia misma de la disciplina como lenguaje artístico, sirviendo como vehículo para dotar a los niños y las niñas de una mejor disponibilidad desde lo corpóreo, para acceder a todos los otros aprendizajes que demanda el proceso educativo en la escuela.

ASIGNATURAS IMPLICADAS Y ASPECTOS A DESARROLLAR

Asignatura: inglés/ francés 5º primaria

CONTENIDOS

Danzas del mundo.

Objetivos

Conocer letras de canciones en inglés de diferentes tipos de danzas.

Escribir canciones de cantantes de las distintas danzas.

Trabajar los nexos en las redacciones.

Practicar la pronunciación de las canciones en inglés.

TAREA FINAL:

Elaboramos un mural individual por parejas que contengan canciones de los distintos estilos de danzas del tipo de danza escogido, flamenco, Hip Hop, Rock and Roll, Heavy metal,

DESARROLLO DE LA TAREA:

- Buscamos información sobre canciones en inglés de diferentes danzas. Rock and roll , country...
- Buscamos información sobre esas danzas y las canciones y sus autores.
- Recogemos la información en un mural o en una presentación PPT
- Exponemos el Trabajo en parejas.

MATERIALES: colores, fotografías, tijeras, papel continuo, pegamento.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Los alumnos con refuerzo repasan la pronunciación y traducción de las palabras de vocabulario con ayuda de las imágenes para aprenderlas mejor. La docente repite la pronunciación con ellos para que refuercen su producción oral. La docente coloca a los alumnos cerca de su lugar de Trabajo para hacer un seguimiento directo de sus necesidades y agrupa en parejas a estos alumnos con compañeros que les sirvan de ayuda.

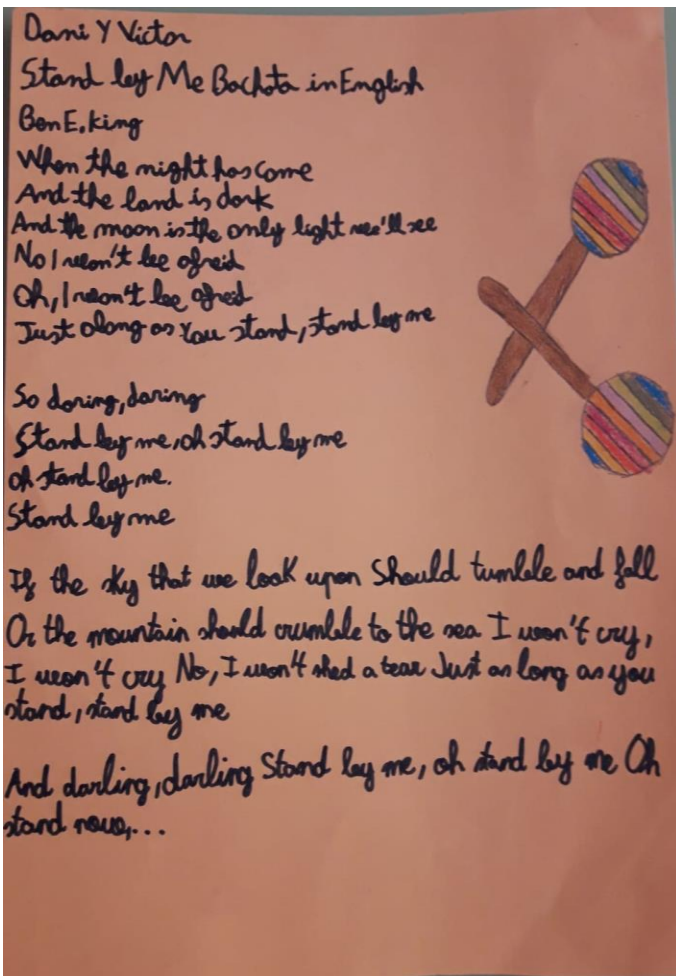
EVALUACIÓN

El proyecto trimestral tiene un porcentaje de un 10% dentro de los criterios de calificación respecto a la nota final de la asignatura.

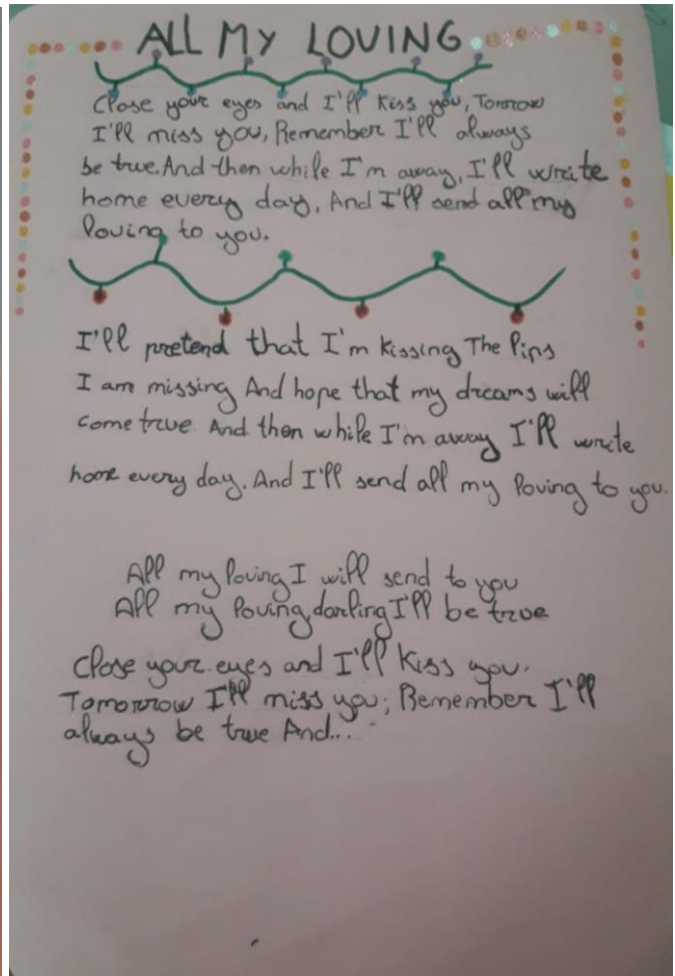
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

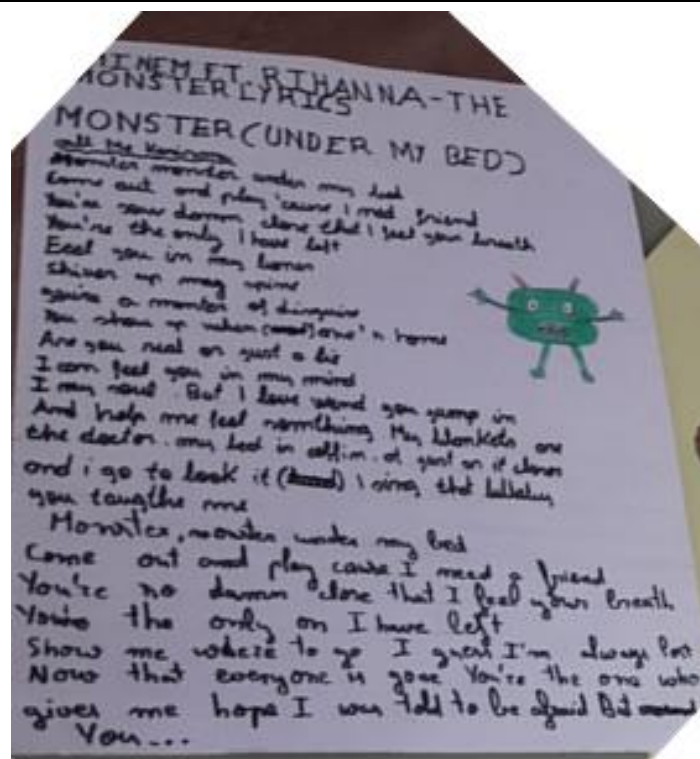
- Realización de las tareas propuestas
- Portfolio
- Exposición de las actividades
- Trato con los compañeros del equipo y del resto de grupos
- Interés y participación

Bachata



Rumba





RAP MUSIC

Asignatura: Natural Science

Una ventana al arte: los estilos de danzas del mundo

Objetivos

Comprender la importancia de las artes artísticas en el desarrollo integral de la persona.

Comprender los beneficios de la danza para el cuidado de la salud del ser humano.

Entender la danza como una forma de expresión que nos ayuda a relacionarnos con los demás.

Contenidos

Las artes artísticas en el desarrollo integral de la persona.

Beneficios de la danza para el cuidado de la salud del ser humano.

La danza como forma de expresión que nos ayuda a relacionarnos con los demás.

TAREA FINAL: Realizamos actuaciones de las danzas del mundo en coordinación con educación física. **DESARROLLO DE LA TAREA:**

- Buscamos información sobre las diferentes danzas.
- Practicamos los ritmos y trabajamos la coordinación
- Ensayamos el baile que haya escogido cada grupo (coordinación con la asignatura de educación física)
- Creamos escenario con un papel continuo de fondo para cada danza.
- Exponemos la danza escogida en el patio del colegio.
- (crear pasos de baile relacionados con la danza escogida en coordinación con la asignatura de educación física)

MATERIALES: colores, fotografías, tijeras, papel continuo, pegamento.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Los alumnos con refuerzo repasan la pronunciación y traducción de las palabras de vocabulario con ayuda de las imágenes para aprenderlas mejor. La docente repite la pronunciación con ellos para que refuercen su producción oral.

EVALUACIÓN

El proyecto trimestral tiene un porcentaje de un 10% dentro de los criterios de calificación respecto a la nota final de la asignatura.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Realización de las tareas propuestas

- Portfolio
- Exposición de las actividades
- Trato con los compañeros del equipo y del resto de grupos
- Interés y participación



Marcando pasos en el taller de bachata



Marcando pasos a ritmo de Rock&Roll

Asignatura: Social Science.

danzas del mundo

Objetivos

Conocer la procedencia (países o continentes) de las danzas del mundo (en función del grupo)

Entender que las danzas del mundo tienen una evolución histórica.

Entender que las danzas del mundo forman parte de nuestra riqueza cultural.

Contenidos

Procedencia de las danzas.

Evolución histórica de las danzas

Riqueza cultural de las danzas.

DESARROLLO DE LA TAREA:

- Buscamos información sobre la historia y procedencia de las diferentes danzas.
- Realizamos dibujos o traemos imágenes de casa sobre las diferentes danzas. (vestimenta usada, pasos de baile)
- Exponemos el Trabajo en parejas.

MATERIALES: colores, fotografías, tijeras, papel continuo, pegamento.

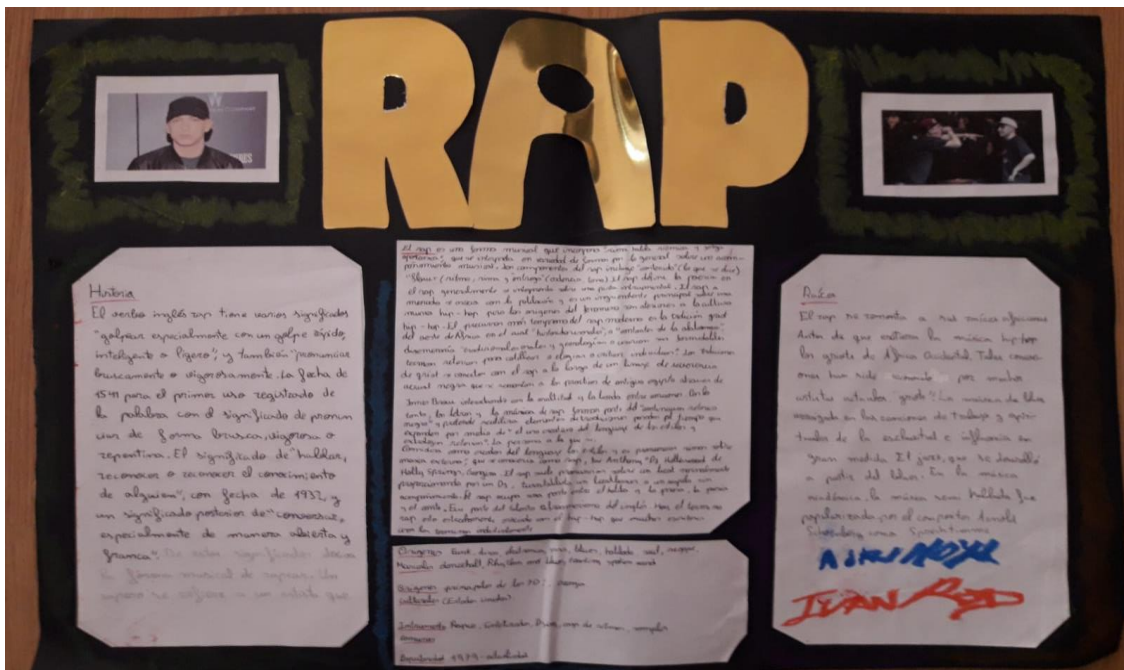
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Los alumnos con refuerzo repasan la pronunciación y traducción de las palabras de vocabulario con ayuda de las imágenes para aprenderlas mejor. La docente repite la pronunciación con ellos para que refuercen su producción oral. Situación del alumnado con necesidades educativas más cerca de la docente.

EVALUACIÓN

El proyecto trimestral tiene un porcentaje de un 10% dentro de los criterios de calificación respecto a la nota final de la asignatura.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Realización de las tareas propuestas
- Portfolio
- Exposición de las actividades
- Trato con los compañeros del equipo y del resto de grupos
- Interés y participación



Asignatura : Lengua.

Danzas del mundo.

DESARROLLO DE LA TAREA:

- Buscamos información sobre los diferentes danzas.
- Trabajamos la información buscada y realizamos una presentación en parejas
- Exponemos los murales en formato vídeo para mandarlo a la profesora.

OBJETIVOS:

- Desarrollar la competencia textual o discursiva, referida a los conocimientos
- Desarrollar técnicas necesarias para organizar la información en un texto concreto logrando un discurso coherente y estructurado o reconstruir el sentido de un texto partiendo de sus distintos elementos y realizando las inferencias necesarias.
- Trabajar el uso de los signos de puntuación.
- Trabajar la ortografía y las reglas de acentuación.
- Trabajar la oratoria

CONTENIDOS:

- la competencia textual o discursiva, referida a los conocimientos
- técnicas necesarias para organizar la información en un texto concreto logrando un discurso coherente y estructurado o reconstruir el sentido de un texto partiendo de sus distintos elementos y realizando las inferencias necesarias.
- Trabajar el uso de los signos de puntuación.

- Trabajar la ortografía y las reglas de acentuación.
- Oratoria

MATERIALES: colores, fotografías, tijeras, papel continuo, pegamento.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

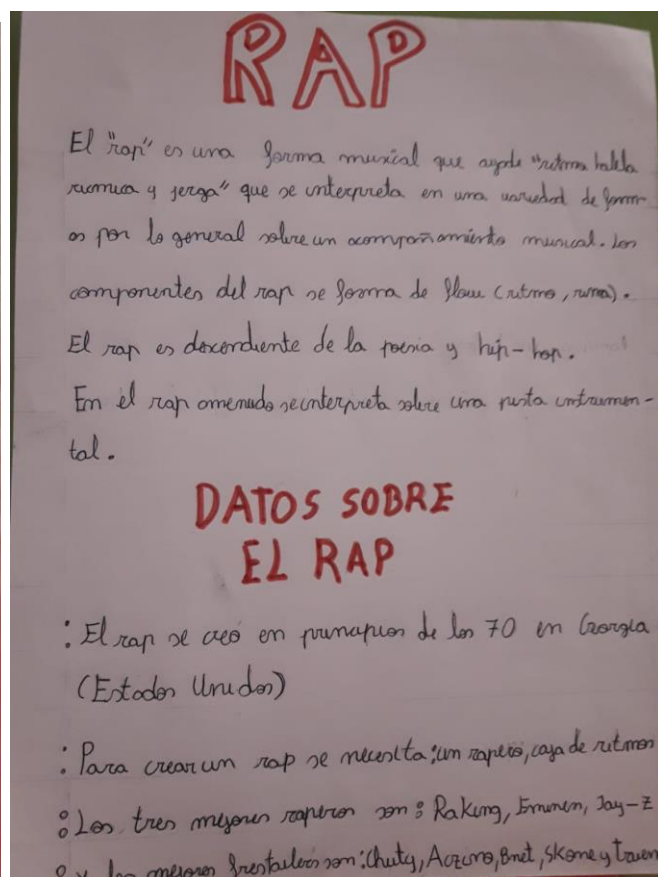
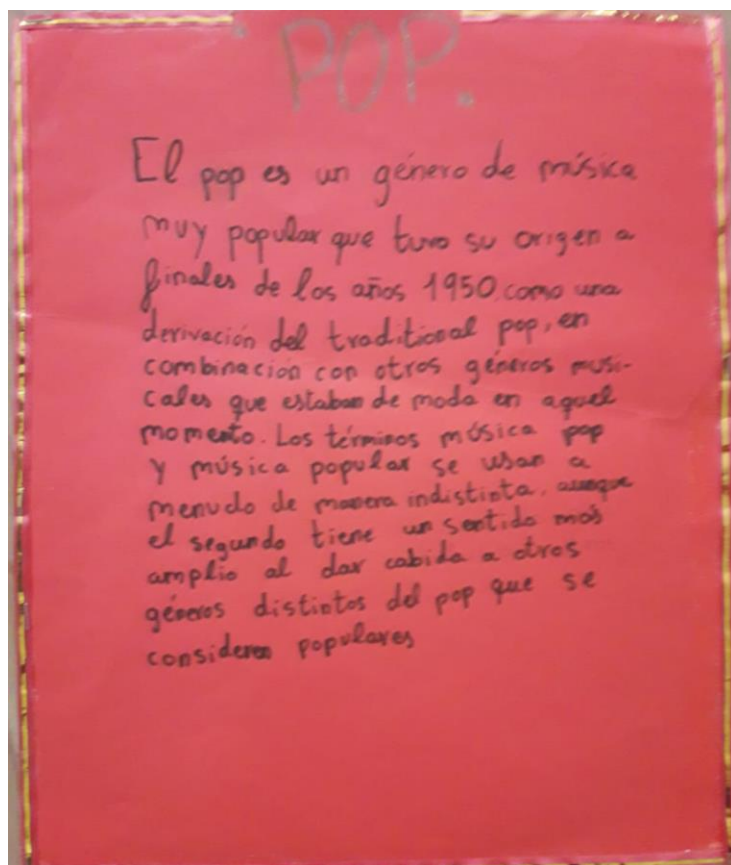
Los alumnos tanto de refuerzo como de apoyo recibirán el mismo material y trabajarán los mismos objetivos y contenidos de lengua que los demás. La docente los situará cerca de su puesto de trabajo o con compañeros con los que puedan colaborar mejor

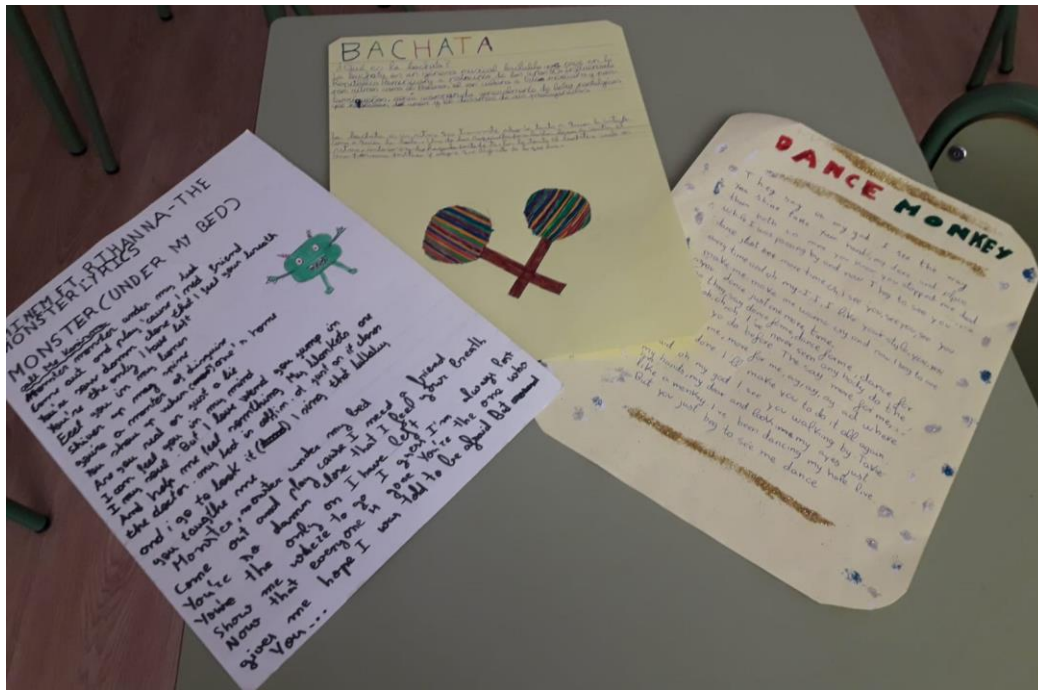
EVALUACIÓN

El proyecto trimestral tiene un porcentaje de un 10% dentro de los criterios de calificación respecto a la nota final de la asignatura.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Realización de las tareas propuestas
- Portfolio
- Exposición de las actividades
- Trato con los compañeros del equipo y del resto de grupos
- Interés y participación





Asignatura: Arts

-Objetivos

1. Practicar de forma creativa las diferentes técnicas y materiales artísticos.
2. Valorar y desarrollar las posibilidades plásticas y expresivas que ofrece la utilización de las estrategias para fomentar la creatividad y la comunicación de sentimientos e ideas.
3. Desarrollar las posibilidades expresivas de los elementos visuales de forma creativa y personal.
4. Fomentar en los niños una actitud creativa para un desarrollo completo de su personalidad.
5. Experimentar el disfrute a través del uso de las diferentes técnicas y materiales plásticos.
6. Ampliar el conocimiento de los diferentes estilos musicales, así como de sus instrumentos más representativos.

-Contenidos

1. Los instrumentos y estilos musicales en la ilustración y las artes visuales.
2. Valoración de las producciones propias y ajenas.
3. Capacidad de integración en el trabajo de grupo, de intercambio de ideas con otros compañeros/as en la elección del estilo musical, canción y elaboración de los materiales necesarios para su posterior representación.
4. Expresión de ideas y sentimientos a través de procedimientos plásticos, artísticos y visuales.
5. Reproducción de los instrumentos musicales, decoración y elementos simbólicos de cada estilo musical.

DESARROLLO DE LA TAREA:

- Buscamos información sobre los diferentes estilos musicales que se van a trabajar (jazz, heavy metal, punk, rumba, flamenco, bachata, rock, funky, pop, rap y electrónica) así como sus elementos, ropa e instrumentos más característicos.
- Creamos escenarios decorados para cada danza con papel continuo especificando el género musical y exponiendo sus elementos más característicos.
- Elaboramos los instrumentos musicales necesarios para la representación y los elementos necesarios para la caracterización de cada estilo musical.
- Aprendemos las letras de las canciones que lo requieren para su posterior representación.

MATERIALES: papel continuo, folios, cartulinas, cartón, tijeras, colores, rotuladores, purpurina, pegamento, fiso, reproductor de audio, canciones, ordenador y proyector.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Los alumnos que lo necesiten elaborarán los instrumentos y la decoración del escenario con ayuda del profesor que les guiará tanto en la elección de cada uno de ellos como en su elaboración (dibujo, recorte y pintura).

EVALUACIÓN:

El proyecto trimestral tiene un porcentaje de un 10% dentro de los criterios de calificación respecto a la nota final de la asignatura en el tercer ciclo.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Realización de las tareas propuestas (elaboración del escenario, los instrumentos y la caracterización personal)
- Exposición de los escenarios, instrumentos y elementos de caracterización.
- Trato con los compañeros del equipo y del resto de grupos.
- Interés y participación.

Asignatura: P.E

-Objetivos:

1. Tomar conciencia de la posibilidad expresiva del movimiento rítmico.
2. Distinguir la noción de movimiento- pausa y adaptar el movimiento.
3. Diferenciar estructuras rítmicas y adaptar el movimiento a ellas.
4. Experimentar las posibilidades del movimiento expresivo y de su relación con el ritmo.
5. Realizar danzas y bailes sencillos.
6. Reconocer e interpretar los gestos codificados y expresiones habitualmente utilizados.

-Contenidos:

1. El gesto como vehículo de expresión y comunicación.
2. El movimiento como forma natural de expresión y comunicación.
3. El ritmo y el movimiento natural.
4. La toma de conciencia del propio ritmo.
5. Experimentación y expresión de emociones a través del movimiento corporal.
6. Realización de bailes y danzas sencillas como elementos de comunicación.
7. Simbolización de la acción motriz reproduciendo movimientos de alguna complejidad.
8. Utilización del gesto y del movimiento como vehículo de expresión y comunicación.
9. Valoración de la expresión como forma natural de comunicación que conlleva respeto a la diversidad y a las posibilidades de los demás.
10. Participación en grupo valorando el esfuerzo, la exigencia y el disfrute.
11. Actitud creativa hacia la comunicación no verbal disfrutando del baile y de nuevas manifestaciones expresivas.

DESARROLLO DE LA TAREA:

- Buscamos información sobre las diferentes danzas y los pasos característicos de los mismos.
- Practicamos los ritmos y movimientos de cada baile trabajando la coordinación y la expresividad representativa de cada uno de ellos.
- Elaboramos los bailes relacionados con cada estilo musical y los practicamos delante del resto de compañeros respetando en silencio cada turno y aportando ideas enriquecedoras.
- Exponemos la danza escogida en el patio del colegio y grabamos un vídeo.

MATERIALES: reproductor de audio, ordenador, proyector, vídeos y canciones de cada estilo, instrumentos y caracterización de cada estilo musical (materiales elaborados en coordinación con la asignatura de arts).

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Los alumnos con refuerzo elaborarán y practicarán con ayuda del profesor y del compañero de su grupo los pasos de cada baile inspirándose en videos de cada estilo musical extraídos de internet.

EVALUACIÓN:

El proyecto trimestral tiene un porcentaje de un 10% dentro de los criterios de calificación respecto a la nota final de la asignatura en el tercer ciclo.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Realización de las tareas propuestas (baile y expresiones o gestos típicos de cada estilo musical)

- Exposición de las actividades / baile.
- Trato con los compañeros del equipo y del resto de grupos.
- Interés y participación.









Realizando el proyecto en nuestro patio al exterior







Enlace a vídeo:
<https://youtu.be/DwIEen6toC0>

LAS ARTES: LA ARQUITECTURA

CURSO 6º PRIMARIA

¿QUÉ SABEMOS?

La arquitectura es un arte que el ser humano ha puesto en práctica ya en la prehistoria desde el mismo momento en que adoptan el sedentarismo como forma de vida y toman conciencia de que la realización de diferentes construcciones arquitectónicas es básicas para el desarrollo del grupo social al que pertenecen.

¿QUÉ QUEREMOS SABER?

Queremos conocer cómo ha sido la evolución de la arquitectura desde la prehistoria hasta la actualidad, los beneficios que ha propiciado en la sociedad, las técnicas más usuales que se utilizan, los arquitectos más famosos de la historia y sus construcciones más conocidas.

TEMPORALIZACIÓN: Primer trimestre del curso. Las sesiones de trabajo serán de una hora.

JUSTIFICACIÓN: La arquitectura es el arte y la técnica de proyectar y construir edificios teniendo en cuenta su forma y su utilidad, pero también su parte estética. Por esto último es considerada una de las bellas artes. Con ella se puede modificar y alterar el ambiente físico para satisfacer las necesidades del ser humano, pero debemos hacer ver al alumnado que esto debe hacerse respetando siempre el medio natural. Es importante adquirir las ideas básicas de la evolución de este arte ya que de esta manera también nos conocemos a nosotros mismos como individuos que formamos parte de la sociedad. El saber quiénes han sido y son las arquitectas y los arquitectos más famosos y cuáles son sus construcciones más conocidas nos llevará así mismo a adentrarnos en la cultura y costumbres de los países de los que proceden y en los que se encuentran dichas construcciones.

ASIGNATURAS IMPLICADAS Y ASPECTOS A DESARROLLAR

OBJETIVOS:

LENGUA:

- Escribir sustantivos relativos a la arquitectura: casa, torre, puente, plaza, edificio...
- Añadir un adjetivo adecuado a cada uno de los sustantivos anteriores.
- Relacionar verbos que se llevan a cabo en las construcciones arquitectónicas: edificar, construir, erigir, diseñar...
- Clasificar en agudas, llanas y esdrújulas las palabras anteriores.
- Jugar al un, dos, tres... responda otra vez con familias de palabras y campos semánticos relacionados con la arquitectura.

CONTENIDOS:

LENGUA:

- Diferenciar en un texto dado y analizar morfológicamente sustantivos, adjetivos, pronombres, determinantes y verbos.
- Separar la raíz de los morfemas en los sustantivos y adjetivos y la raíz de la desinencia en los verbos.
- Clasificar en agudas, llanas y esdrújulas las palabras de una oración o de un texto.
- Elaborar familias de palabras y campos semánticos de la arquitectura.
- Acentuar correctamente todo tipo de palabras.

OBJETIVOS:

MATEMÁTICAS:

- Definir el concepto, saber leer y calcular el valor numérico de una potencia.
- Descomponer un número en potencias de base 10.
- Descomponer un número en factores primos y aplicarlo al cálculo del m.c.m. y m.c.d.
- Calcular la raíz cuadrada exacta y aproximada de una cantidad.

CONTENIDOS

MATEMÁTICAS:

- Calcular (sumar, restar, multiplicar y dividir), redondear y ordenar números naturales y conocer sus propiedades y la jerarquía de operaciones.
- Hallar múltiplos y divisores de un número y hallar el mcm y el mcd de dos o más números.
- Descomponer un número en factores primos y aplicarlo al cálculo del m.c.m. y m.c.d.
- Conocer el concepto de potencia y descomponer un número en potencias de base 10.
- Hallar raíces cuadradas exactas y aproximadas.
- Operar con fracciones: suma, resta, multiplicación y división.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

ACTIVIDADES

LENGUA

1. Se proporcionará un texto al alumnado en el que aparezcan diferentes vocablos relacionados con la arquitectura. Los alumnos y alumnas tendrán que encontrarlos y a continuación clasificarlos según su sílaba tónica y explicar por qué llevan o no tilde.
2. Jugaremos al famoso concurso 1, 2, 3... responda otra vez en el que incluiremos preguntas sobre familias de palabras o campos semánticos relacionados con la arquitectura.

MATEMÁTICAS

1. Se realizarán actividades de descomposición de potencias de base 10 con ejemplos basados en la arquitectura como, por ejemplo:
 - Descompón en potencias de base 10 el año de construcción de estos edificios famosos: Empire State, Torre de Pisa, Torre Eiffel,...
 - Descompón en factores primos las alturas de los edificios de la actividad anterior.
 - Ordena de mayor a menos la altura de las construcciones anteriores.

TEMPORALIZACIÓN:

Las sesiones de trabajo serán de 60 minutos

AGRUPAMIENTO:

Se realizarán las actividades de lengua y matemáticas de forma individual para luego ponerlas en común con el resto de la clase.

RECURSOS:

Se utilizarán diferentes recursos para la realización de las actividades: libro de texto tanto físico como digital, material de la caja de recursos del aula, búsqueda de información en Internet, material aportado y/o elaborado por el alumnado...

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

A la hora de la realización de las actividades se tendrá en cuenta los diferentes niveles y ritmos de trabajo que existen en el aula y se pondrán en funcionamiento todos los métodos para que este hecho sea minimizado como por ejemplo agrupar al alumnado de manera que interactúen entre ellos.

SOCIAL SCIENCE:

OBJETIVOS :

Comprender la importancia de las creaciones artísticas y su influencia en la identidad cultural
Aprender la historia de los edificios.

CONTENIDOS:

Creaciones artísticas y su influencia en la identidad cultural.
Historia de los edificios construidos.

DESARROLLO DE LA TAREA:

- Buscamos información sobre los edificios más representativos según criterio de los alumnos/as
- Investigamos los materiales con los que están hecho y buscamos el vocabulario en inglés
- En parejas deciden el edificio que van a trabajar; maquetas, mural...
- Exposición en parejas del edificio trabajado.

MATERIALES: colores, fotografías, tijeras, papel continuo, pegamento....

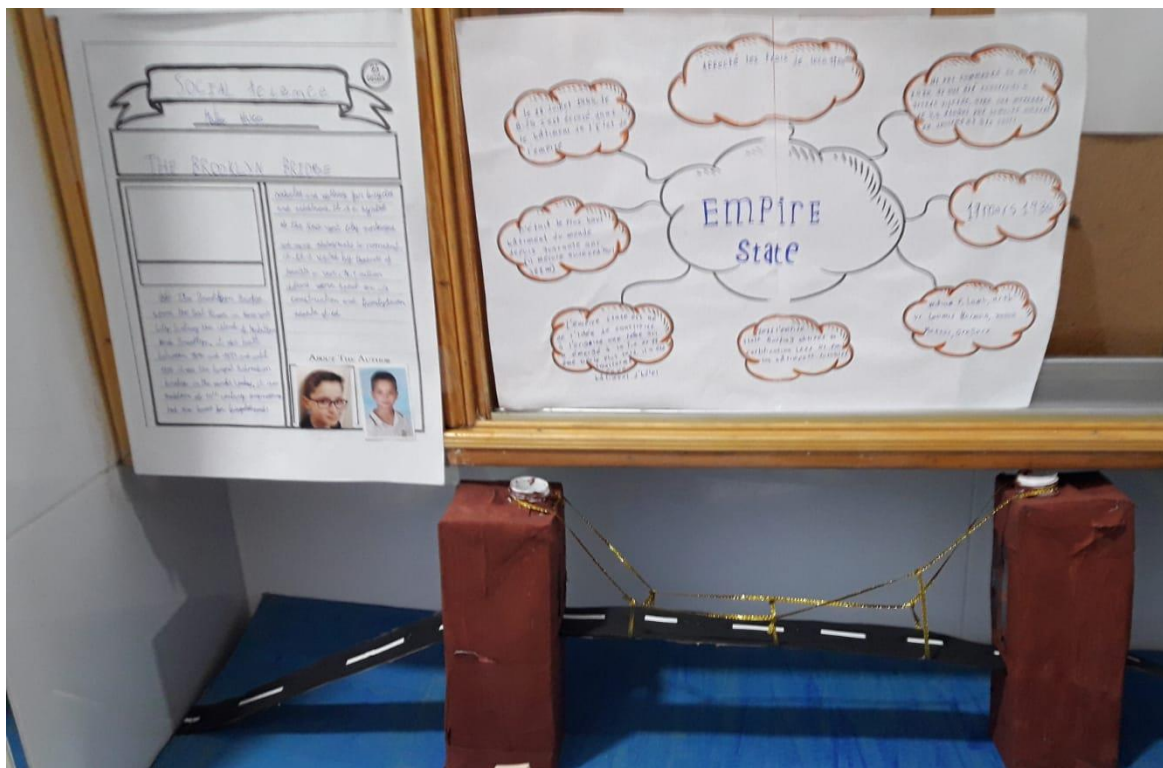
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Los alumnos con refuerzo repasan la pronunciación y traducción de las palabras de vocabulario con ayuda de las imágenes para aprenderlas mejor. La docente repite la pronunciación con ellos para que refuercen su producción oral.

EVALUACIÓN

El proyecto trimestral tiene un porcentaje de un 10% dentro de los criterios de calificación respecto a la nota final de la asignatura.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Realización de las tareas propuestas
- Portfolio
- Exposición de las actividades
- Trato con los compañeros del equipo y del resto de grupos
- Interés y participación



Natural Science :

Objetivos :

Comprender la importancia de las creaciones artísticas y la importancia de los materiales procedentes de la naturaleza
 Comprender los beneficios de hacer un buen uso de los recursos naturales.
 Respetar la naturaleza en su conjunto como Fuente de materias primas para el bienestar humano.

Contendios:

Creaciones artísticas procedencia de sus materiales
 Beneficios hacer uso de los recursos naturales.

Materias primas de la naturaleza.

DESARROLLO DE LA TAREA:

- Buscamos información sobre los edificios más representativos de Almería.
- Investigamos los materiales con los que están hecho y buscamos el vocabulario en inglés
- En parejas deciden el edificio que van a trabajar; maquetes, mural...
- Exposición en parejas del edificio trabajado

MATERIALES: colores, fotografías, tijeras, papel continuo, pegamento....

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Los alumnos con refuerzo repasan la pronunciación y traducción de las palabras de vocabulario con ayuda de las imágenes para aprenderlas mejor. La docente repite la pronunciación con ellos para que refuercen su producción oral.

EVALUACIÓN

El proyecto trimestral tiene un porcentaje de un 10% dentro de los criterios de calificación respecto a la nota final de la asignatura.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Realización de las tareas propuestas
- Portfolio
- Exposición de las actividades
- Trato con los compañeros del equipo y del resto de grupos
- Interés y participación



INGLÉS/ FRANCÉS :

OBJETIVOS

Comprender la importancia de las creaciones artísticas y su influencia en la identidad cultural de los diferentes países
Trabajar las destrezas orales en la exposición
Redacción de textos en inglés y francés.
Uso de nexos.
Trabajar vocabulario relativo a cada proyecto.

CONTENIDOS

importancia de las creaciones artísticas y su influencia en la identidad cultural de los diferentes países
Destrezas orales en la exposición
Readacción de textos en inglés y francés.
Nexos.

DESARROLLO DE LA TAREA:

- Buscamos información sobre los edificios más representativos de diferentes países.
- Investigamos los materiales con los que están hecho y buscamos el vocabulario en inglés.
- En parejas deciden el edificio que van a trabajar; maquetas, mural...
- Exposición en parejas del edificio trabajado
-

MATERIALES: colores, fotografías, tijeras, papel continuo, pegamento....

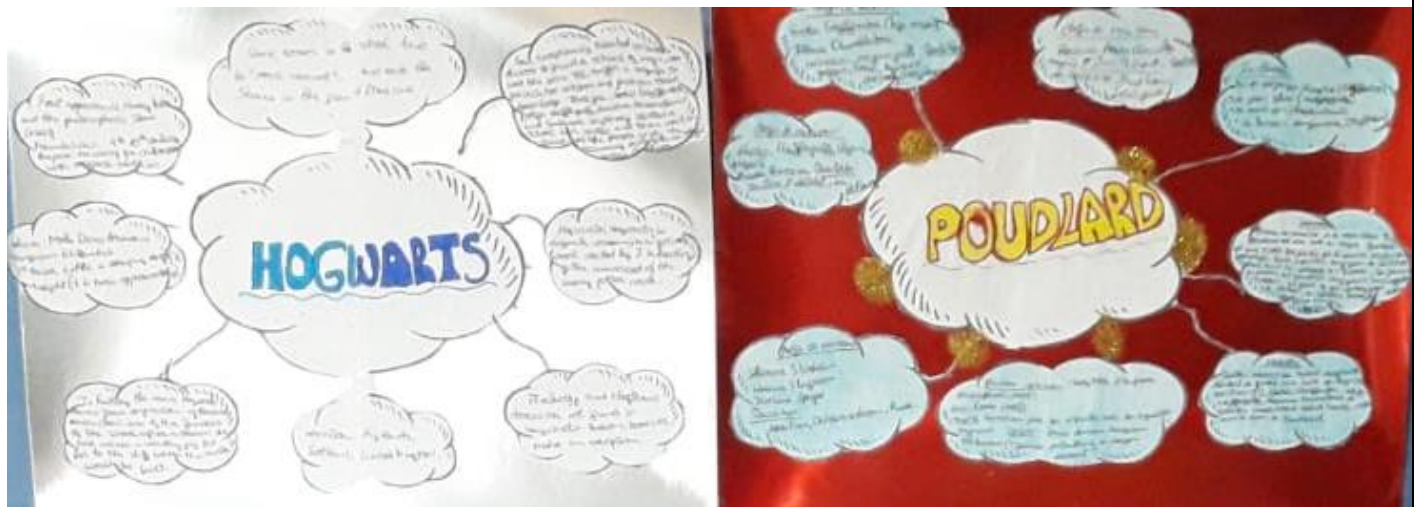
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Los alumnos con refuerzo repasan la pronunciación y traducción de las palabras de vocabulario con ayuda de las imágenes para aprenderlas mejor. La docente repite la pronunciación con ellos para que refuercen su producción oral.

EVALUACIÓN

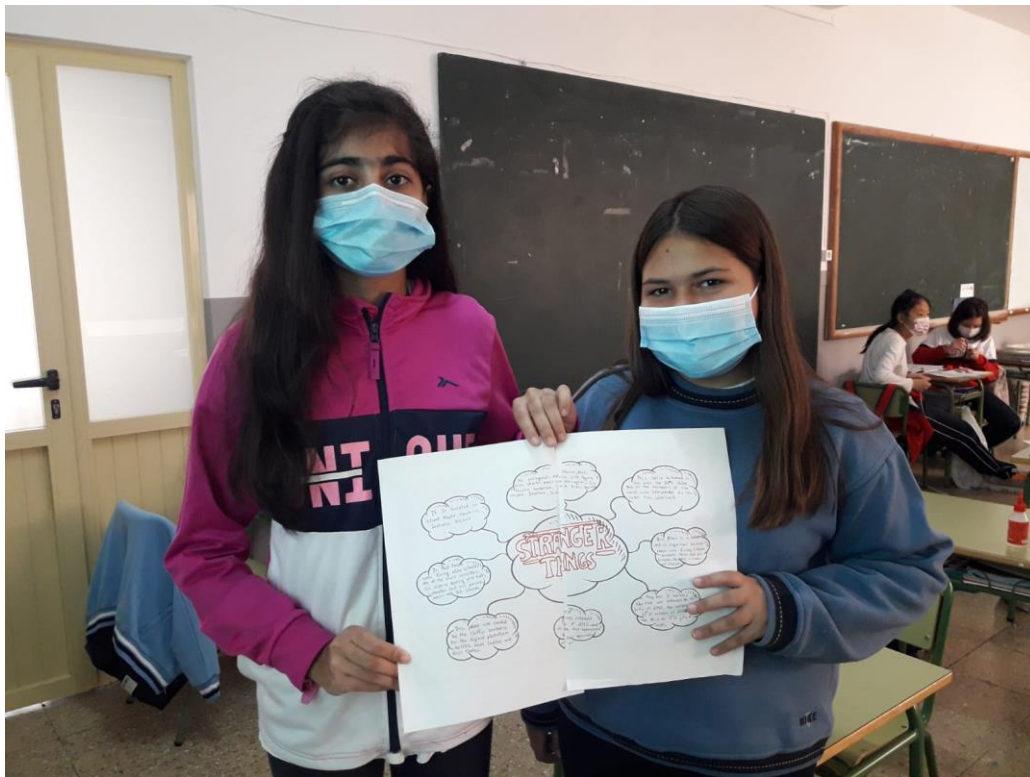
El proyecto trimestral tiene un porcentaje de un 10% dentro de los criterios de calificación respecto a la nota final de la asignatura.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Realización de las tareas propuestas
- Portfolio
- Exposición de las actividades
- Trato con los compañeros del equipo y del resto de grupos
- Interés y participación



INFORMACIÓN EN INGLÉS Y FRANCÉS SOBRE LAS MAQUETAS



ARTS

CONTENIDOS: Construcción

TAREA FINAL: Elaboración de una exposición de las construcciones grupales (Torre Eiffel, Fabrica Nacional de La Moneda y Timbre, Puente de Brooklyn, Torre de Pizza...)

OBJETIVOS:

1. Participar en el trabajo en grupo adoptando una actitud responsable, cooperativa y dialogante, y argumentar las propias opiniones y contrastarlas con las de los demás.
2. Identificar y describir formas geométricas de su representación utilizando el conocimiento de sus elementos y de sus propiedades.
3. Identificar y aportar soluciones a los posibles problemas que puedan surgir.
4. Construir una maqueta (inventada o recreación) utilizando tanto materiales asequibles a su edad como la arcilla, el cartón o los palitos de madera, como técnicas, el dibujo, la pintura, o el moldeado entre otros.
5. Organizar y consolidar el pensamiento matemático a partir de la comunicación coherente y clara de las propias ideas, y de los procesos matemáticos utilizados, a los compañeros y a los maestros.

CONTENIDOS:

- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información.
- Respeto por las normas y reparto de tareas que el grupo establezca.
- Elaboración de composiciones libres o recreaciones explorando las posibilidades expresivas de sus formas, tamaños y colores.

DESARROLLO DE LA TAREA:

- Buscamos información sobre las diferentes construcciones que van a representar.
- Elaboran un boceto de su maqueta anotando las medidas, los materiales que van a necesitar posteriormente y cómo lo van a elaborar.
- Creación de cada maqueta y exposición.

MATERIALES: cartón, cartulina, papel, arcilla, masilla, tijeras, pintura, pegamento, palitos de madera.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Los alumnos con refuerzo recibirán más indicaciones y ayuda tanto en el proceso de selección como en el de elaboración del proyecto (elaboración de las maquetas).

EVALUACIÓN:

El proyecto trimestral tiene un porcentaje de un 10% dentro de los criterios de calificación respecto a la nota final de la asignatura en el tercer ciclo.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Realización de las tareas propuestas
- Interés, participación y esfuerzo en el proceso de elaboración
- Trato con los compañeros del equipo y del resto de grupos.
- Exposición de las construcciones.

-ENLACE A VÍDEO EXPOSICIÓN:

<https://youtu.be/n24j2udzck>

-FOTOS ELABORACIÓN:













¡Nuestro alumnado ha disfrutado muchísimo con este proyecto!